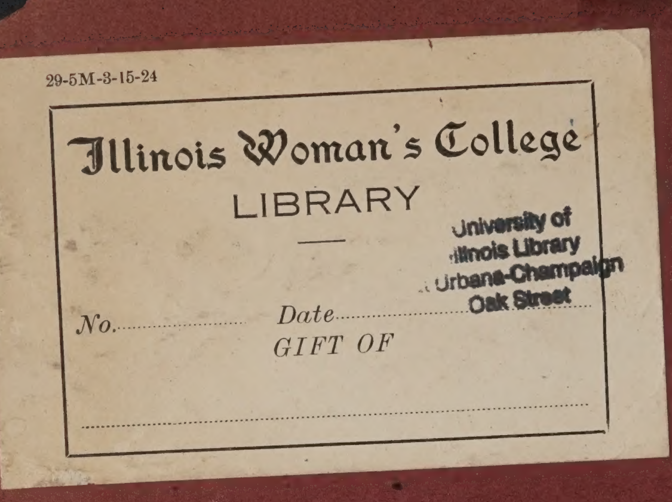
Jacques Buck's Bühnenköpfe



VERLAG:
LUDWIG CARSTEN
BERLIN W. 50



Polygraphisches Institut. A.-G., Zürich

Teint rosa
Blau
Carmin
Braun
Puder rosa

Das junge Mädchen





Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. R. u. K.
Grau
Altrot
gelber Puder

Das Grossmütterchen

Der Charakterkopf der Frau

Jung

a) Teint gelblich. Blau, Carmin, gelblicher Puder
Nasenkorrektur Plastola

Alt

b) Teint K. u. R. Grau-Weiss. Eigenes Haar angeweisst
gelber Puder Plastola-Nase

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 2 1/2 3 Litt. K.
Jugendlich u. Carminrot
gelblicher Puder

Der jugendliche Liebhaber



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 3 ½ Litt. K.
Carminrot
Blaugrau
gelblicher Puder

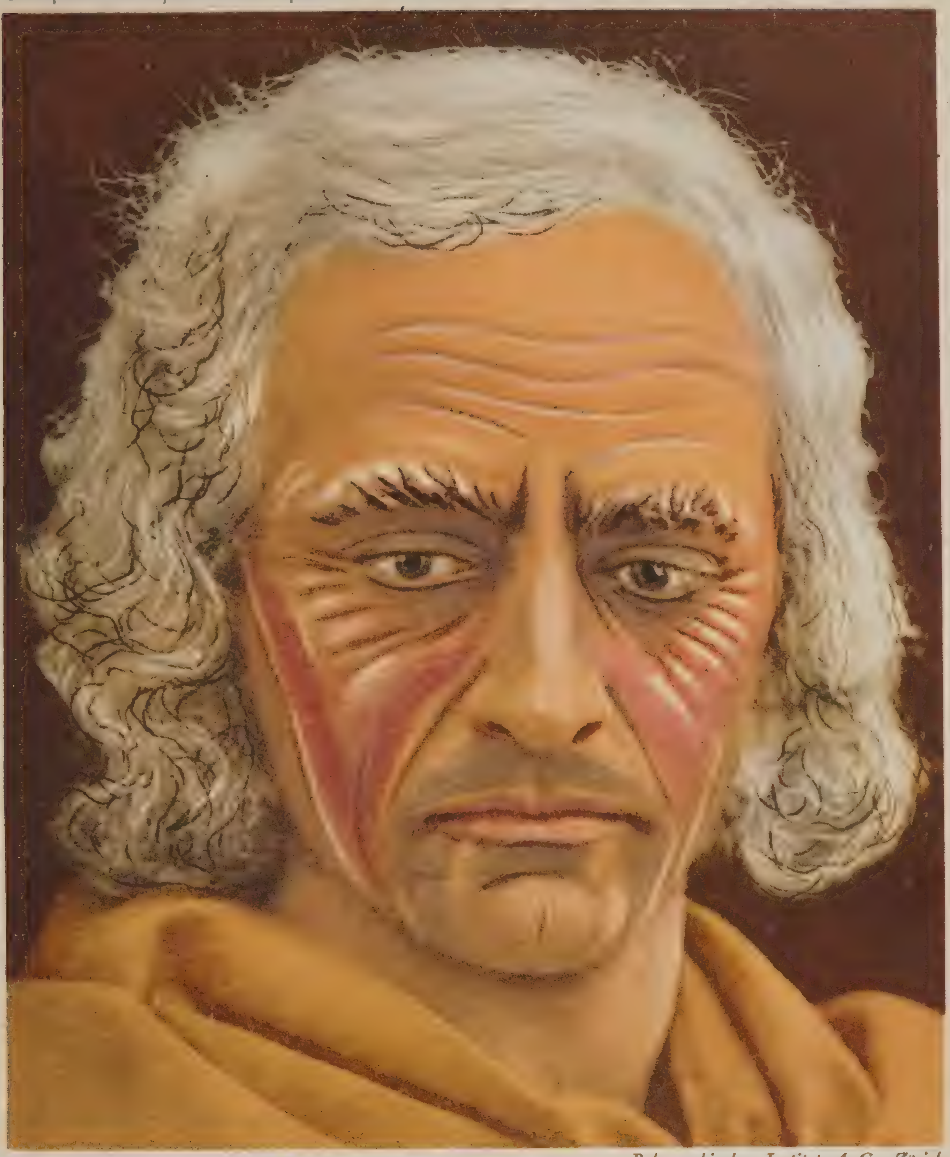
Der Mann



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. Nr. 3 1/2
Altrot, Grau, Braun
gelblicher Puder

Der ältere Mann



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. $5\frac{1}{2}$ 6
Altrot, Grau, Weiss
Lichter: Teint 5
gelblicher Puder

Der Greis



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint: 2½ 3
Jungrot
Braun
Grau

Nase aus Kitt

Der jugendliche Komiker-Schneider



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 5 Litt. K.
Grau, Blau
Jungrot

Plastola-Nase

Der jugendliche Komiker Junker Bleichenwang

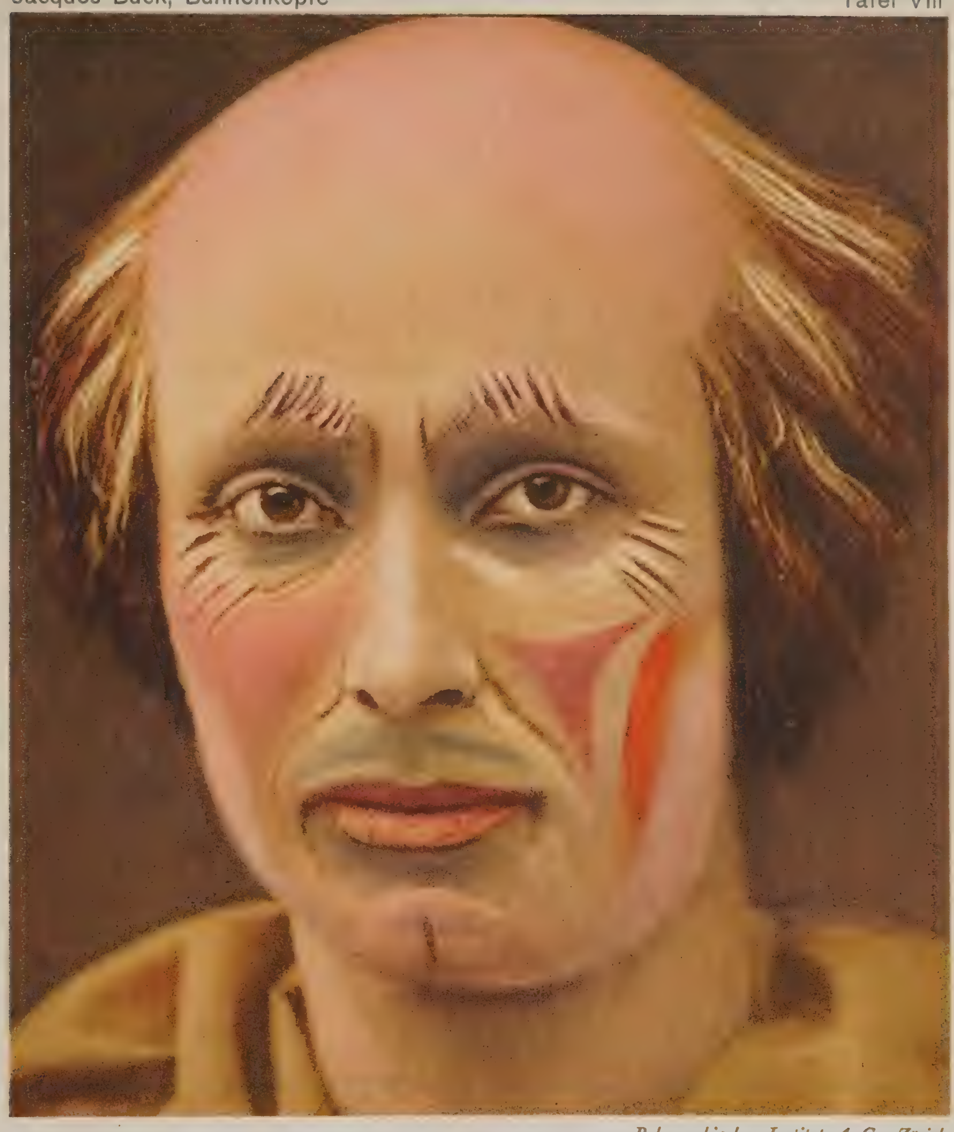


Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 6.
Altrot Grau
Lichter: 5
Puder gelb

Nase aus Kitt

Der Geizhals



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 3
Carmin
Altrot
Jungrot
Puder rosa
Lichter: Teint 2

Der Dicke



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 5 1/2
Carmin
Graublau
Lichter: 5

Der Intrigant



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 3, 3½
Jungrot
Carmin

Nase aus Kitt

Der Bauerndümmling



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 5 u. 6
Grau
Carmin
Blau
Lichter: Litt. R.

Der Heldenvater: König Philipp II

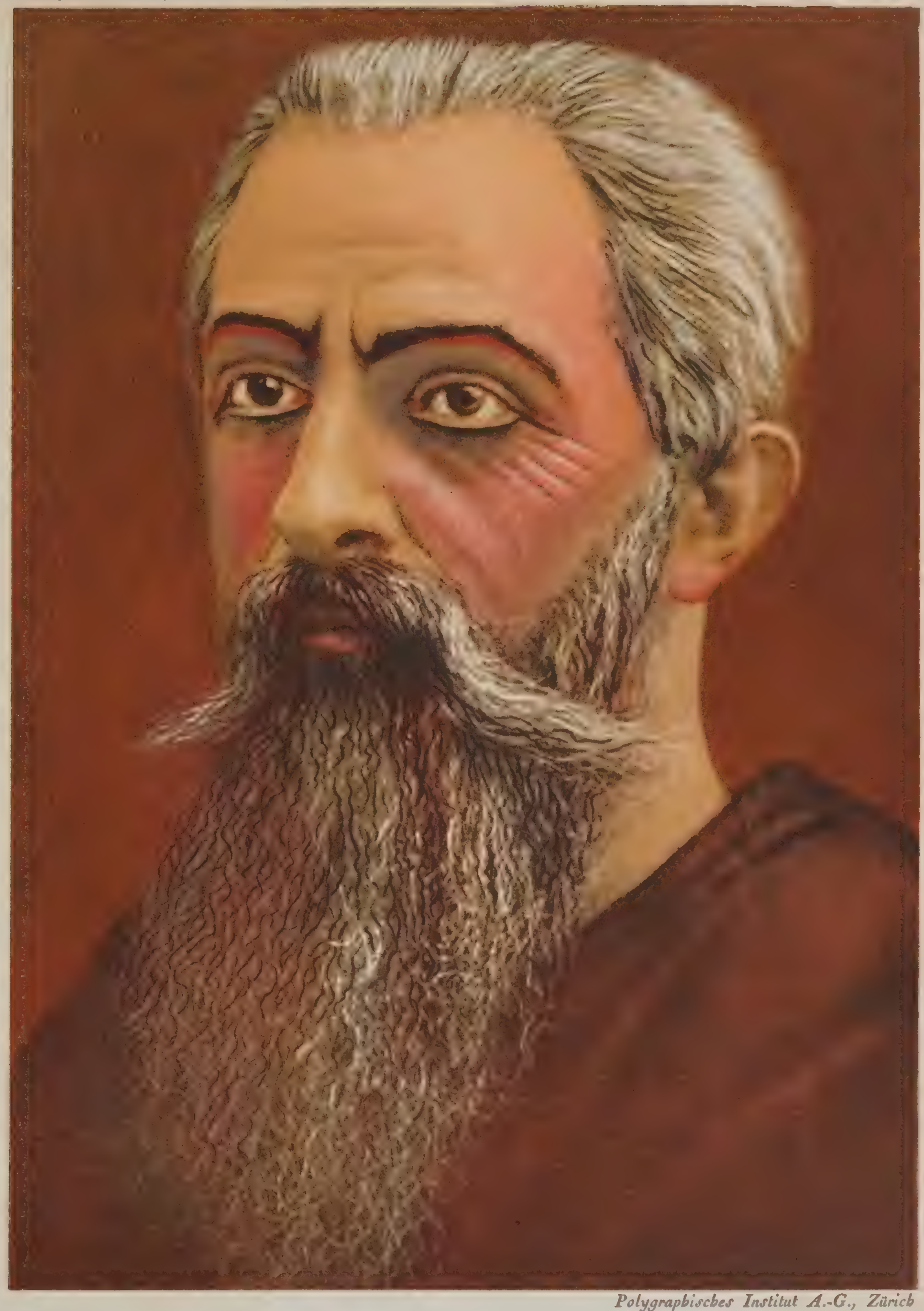


Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 5 u. 5 1/2
Blau, Grau
Carmin

Nase aus Kitt

Mephisto a. d. Oper Faust



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K.
Grau
Altrot

Der alte Diplomat



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 4
Altrot
Blaugrau

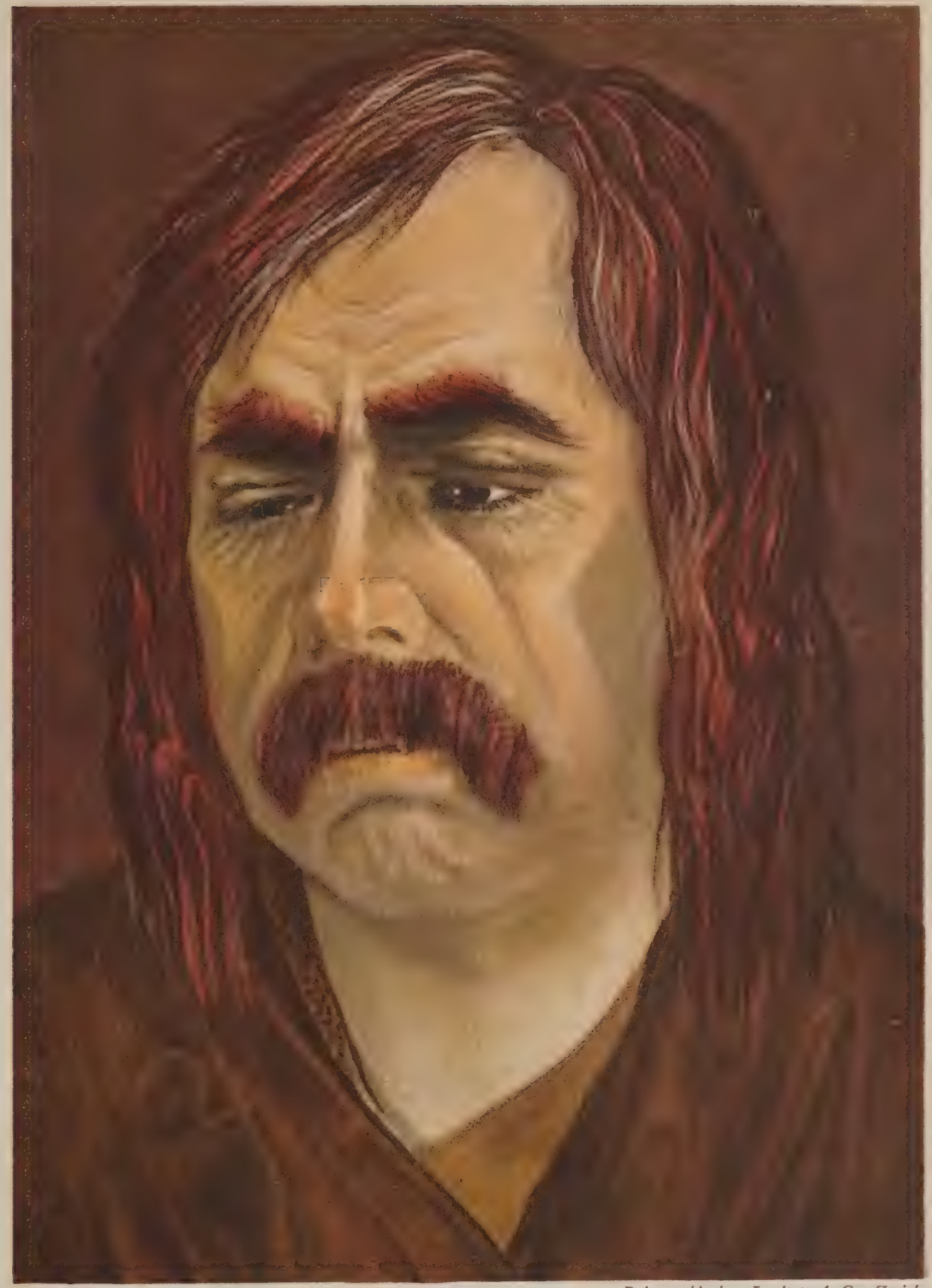
Der Heldenvater: Tell, Stauffacher, Baumgarten



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. $3^1/_2$
Grau
Altrot

Der Heldenvater: Walter Fürst



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 5 $5\frac{1}{2}$ u. F.
Graublau Litt. R.
Carmin

Intrigant-Gessler



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 3½
Grau
Altrot
Carmin

Der humoristische Vater: Piepenbrink



Teint 5 mit Blau
Grau, Jungrot
Weiss
Plastola Stirne,
Nase, Kinn, Ohren

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teufel aus „Jedermann"



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint 4 $4\frac{1}{2}$ u. K.
Grau
Altrot
Weiss

Der gemütliche Alte „'s Nuller'l"



Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

Teint Litt. K. 5
Carmin
Grau
Altrot

Nase aus Kitt

Der jüdische Bankier

Japaner

a) Japaner Teint. Graublau 5 Weiss

Neger-Othello

b) Otello Teint oder gebrannter Kork
Carmin, Blau, Weiss

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich

